

Rekomendacja

Debiutancka powieść Jolanty Pietz *Cień zegara słonecznego*, to historia życia mieszkańców prowincjonalnego miasteczka w Wielkopolsce, wszystko na tle burzliwych losów Polski pod zaborami i w czasie II wojny światowej. Powieść chociaż osadzona w historyczno-społecznych realiach jednego, konkretnego miejsca, mówi o losach polskiej prowincji, dzięki czemu ma wymiar uniwersalny. To silne poczucie wspólnoty, patriotyzm i dbałość o pamięć przodków, szacunek do ziemi, bliskość i piękno natury, ale też uprzedzenia (m.in. antysemityzm), zabobonność, dyskryminacja kobiet, przemoc domowa, tłamszenie indywidualności. Znamienne jest motto książki. „Kobietom, które na tarczy historii przemknęły cieniem”, gdyż to kobiety punkt widzenia. To też opowieść o wierności ideałom z młodości, odwadze wybierania drogi życiowej przez kobiety wbrew utartym stereotypom.

Autorka z powodzeniem używa gwary, wykorzystując ją w dialogach. Gwara pełni funkcję integrującą, podkreśla odrębność, a nawet wyjątkowość miejsca. Zaletą powieści jest też rzetelne odwoływanie się do źródeł historycznych.

To książka potrzebna, wypełniająca lukę w opowieści o Polsce prowincjonalnej. Obraz namalowany w *Cieniu zegara słonecznego* ma o wiele odcieni, nie jest czarno-biały, też dzięki temu ta powieść uwodzi i przekonuje.

Tomasz Jastrun