

Bogna Skrzypczak - Walkowiak, Anonima nie-Galla opowieść o czarnej owcy i ... białej sarnie, w: Miesięcznik Nowe Książki nr 1/2025, str. 34-35.

Jolanta Sroczyńska-Pietz stworzyła książkę nie tylko z porywającą fabułą, ale i interesującą pod względem formalnym. Podarowała mi kawałek mojej lokalnej historii i ciekawy portret jednostki niezwykle barwnej i wewnętrznie sprzecznej, sytuując to wszystko w liryczno-magicznej oprawie antonińskiej przyrody.

Wcześniejsze powieści autorki spotkały się z ciepłym odbiorem zarówno ze strony czytelników, jak i krytyków (por. np. Kamila Dzika-Jurek, *Dobrzy prowincjusze*, w: "Nowe Książki" 5/2020). Dostrzegane przez innych zalety jej twórczości odnajduję też w *Księciu. Historii pewnego szaleństwa*, czyli najnowszej książce Sroczyńskiej-Pietz.

Widać zatem, że autorka ewoluuje pod względem artystycznym, jej twórczości nie zagrażają nuda i banalność. Jest też otwarta na poszukiwania twórcze, co zdecydowanie dobrze wróży na przyszłość.